復初齋詩集

复初齋詩集卷第二十七

大興　翁方綱　正三

桑梓掄才集（癸卯八月至十二月）

癸卯秋八月奉

命充順天鄉試副考官因以闈中所作暨復

命道中詩編爲是卷以志榮遇是冬之詩皆附焉

入闈有述

依然三十六秋同兩度南宮蠟燭紅科第領髭風味淺

文章心事雨聲中（丁卯入場大雨竟日）掄才桑梓慙

殊格矢報氷淵惕寸衷暮雀垣邊詩話在老槐陰合翠

濛濛（聚奎堂東偏爲副考官所居昔介野園宗伯師有棘垣暮雀篇）

賦得仙露明珠 得秋字八韻

一氣鴻鈞轉都從聖澤流筵開仙露曉楊闕蘂珠秋金掌層層映緜囊串串收三霄滋瀝液萬顆散琳球天乳瑶華釀雲漿貝闕浮玉盤斟斗瀣　璣鏡握星毬淨有千光照圓如一百祿遒霑濡齊結實朗潤遍瀛洲

與石庵論書借東坡墨妙亭韻禁用書家人名帖名

論詩我昔師杜陵後者綺麗前飛騰晉唐以上有獨詣誰縱遂目追秋鷹坡公論書似不爾調和肥瘦疑攙倰八分小篆本一貫較量何至蟲與冰二家取義各有謂

千古一是吾誰憑高秋月照棘垣白雙眸炯炯空愛憎
劉公深談極名理臨摹意已超縑緗迴波要試聿一瞥
造極須叩峯初登倚公知愛請對壘拚我瓦缶換百朋
狂艸即用判牘紙恨少鏡面苔紋藤春蠶葉掃九千卷
虛堂催我添秋燈他日儻傳批尾帖登龍何必誇李膺

聚奎堂閱卷呈諸公和壁間韻四首

露珠霑被

聖恩深麗日晶陽荷照臨（入闈日雨初七以後日日晴霽）寶匣題開贈

御墨（是科始以四書題詩題同在首場　御題同貯一匣）試官輩戽盡詞林（是科考官及同考官二十一人皆用翰林誠爲詞垣榮幸）簷前斜月星猶耿樓外疎鐘

漏未沉（夕二句記前數刻題目事）記取玉堂丹篆夢慶雲五色照冰

心

首善先承　教育深辟雍況近

道光臨宣徒擒藻徵文藝實以窮經式士林他日馳驅

觀學養中存靜躁辨浮沉三條蠟燭尋常事撿取晨鐘

昧旦心

何用雕鎸取刻深初非格樣借摹臨巧誰百步穿楊葉

香自三秋動桂林肯假詒符待占口義試看箋疏待鈎沈

的中箭在寧關力孰果空諸得失心

臣校諸臣感最深棘垣毎憶仲秋臨先人極痛談文戰

未學何期忝藝林行役三千里惆悵方綱典江南江西湖北鄉試關中皆

有感舊之作　迴頭六十載銷沉先子於雍正癸卯補順天庠生焚香何以酬

高厚一寸兢兢戒慎心

閩中閩魚門編修請假南歸賦此爲餞

菊黃秘閣曝書辰料爾歸帆氣味真握手離觴翻磊落撚髭鬚對燭更精神淮南桂樹經秋雨江上梅花憶故人今夜重簾新月影同支唱和記前春去年三月始舉秘閣曝書之典予與魚門諸君用宋人同支館唱和韻聯爲冊予今又届曝書時也

宿通州

兀兀兩驂車馳如赴鄉貢一月扃闈後猶作槐花夢遊河感昔遊城東記飛鞚沈思四十年又閏秋之仲小園點巽葩肯蓄出蘊藉晚飯蔣公廨涼月挂齋棟唐生夜置酒亦復損清俸相話辛苦事磨鉛歲華送塗塗霜露欲

晞冉冉霜未重前途沙水灣申旦詰輿從

夏店

潞東漁陽西三河併兩驛未問七渡津先訪五槐蹟沙氣交烟光遠近樹嵩寡暮夏澤今何處夏澤見水經注鮑邱紀所歷䟫䟫念每懷瞿瞿感行役得及秋成穫近接京縣赤村屋十百家天寒囷廩積嗟我生事拙對此增惕息京東考黃圖曩者勞目覩躑躅洵洳閒斜陽綠蕪夕

早發玉田縣

山連迤海岸雲合古無終雲散山復出霽景光沖融連晨犯寒起茲晨靜無風霜園野樹綠露溼村花紅村民鋪　葦路忻忻叟與童泥黃映田舍圖畫秋場豐遙山

半紫翠濛濛瀰長空日暖玉生烟正在晨氣中

沙河驛寺老僧法源舊衲也出素紙索書爲題

一絶

榆關葉落萬峯秋底物能供定裏收記得黃花邀客處聽鐘來倚看山樓

永平府鐘樓塔銘殘石歌金大安元年二月

薇垣才子趨庭日爲我剜苔訪遺軼鐘樓側見半段碑撰書不省何人筆如來阿閦記陀羅傳妙臨壇銘秘密年從已巳溯丙辰承安元即明昌七文曰平州管內僧地志中都還據實正書行與梵書偕頭尾圓纖鋒頴出金源之世女直字大小二體流傳失陶九成文未遠該

八思巴傳空詳述爾時白髮老承言篆學那兼經梵律
欲從遼金采舊聞冀或邊關十徵一碑說遼年金字書
樊榭拾遺恐未悉近日錢唐厲太鴻著遼史拾遺載金石文最富歸途併拓鐘
樓鐘貞石仍摹吉金

榆關

葉落滿榆關林巒間磽禿邐迤積坡陀沙水濺車輻載
馳轂輔東周度村原曲村意淡不枯煙林冒黃綠莽蒼
關塞氣田疇富衍沃勤儉列編氓雄厚實土俗賤子忝
枌榆首善歌棫樸撫衷衛鑾添何幸殊榮沐咫尺瞻
輦道屏營近關宿風起沙不揚日晶秋更肅百籟和鳴
于高下遍陵陸如聆軒帝樂蒸動豳子谷

石庵屢欲索觀予所藏坡公書白天際烏雲帖予
篋中適携臨本石庵見之以爲非真也今日臨
榆旅舍忽枉次帖中韻九首見贈則其傾倒於
予臨本而真蹟可知矣疊韻奉酬

昔者思翁見摹本蹣跚王署未分明何如攢巒榆關道
會得杭湖悵望情

大觀真帖馮家本一字虛舟誤辨尖獨有坡書經鄉同楊
者重公案是誰添王虛舟云大觀帖第六卷馮氏摹入快雪堂誤一尖字予按快雪並不誤
也

小語空山響易驚與誰同躡鳳凰翎少霞宮榜親題字
西麓艮常路幾經

西湖烟樹點青紅歲歲熙寧癸丑同誰仿端明詩帖子
守居幾度換屏風
洞天大滌隔凡塵明鏡桃花笑古春不解倪迂張道士
巢居絕聽爲何人張伯雨號巢居子倪雲林號絕聽子
三間一榻寶蘇室氣壓晴虹貫夜船竹戸陰來風嫋嫋
墨池影對月娟娟
蘓齋圖畫趙張翁環慶堂前舊侶風尚左生書牛鼎記
玉文心事往來中
涪翁鉋翁役夢寃後先書派底須論會稽徐傅怒猊法
旌德劉郎鐵筆痕
磨墨齋頭轉法華西吳楷蹟對君誇蘇齋肯惠高軒過

細諳中鋒力畫沙

恭和

御製仙露明珠得秋字八韻元韻二首

慶筵膏露湛

鑒澈慧珠流得氣承仙瀣交光叶蓐收滴來琪樹瞭拈
出玉盤秋罔潤元同質晶瑩不外求

恩霑九霄渥影靜萬川留乳合從星釀珍寧借蜃售以
明資互照於暗敢相投水月松風意清華定比儔

吉雲 天闕瀝金掌日華流竹葉叢俱合珊瑚網並收
自傳阜鶴環直覃貝宮秋北斗漿仍泡文昌氣可求霑

恩濃孰比喻性紺常留五夜連膏潤羣英百琲售爭先

甘澤沐傾向
道光投揔荷
宸暉鑒歡騰藝圃儔

澄海樓

榆關關東東盡頭出關傲袤半日留連晨風沙午忽止合來登此百川拱極之飛樓出城到海可十里目如晢隼凌清秋沙路漸高堞漸上金碧亟見一覽天四周雲濤洶現珠貝闕星宿捐熙崑崙邱鬱藂以外更無物一碧萬頃三島連十洲乾坤闔闢作大瀛斷鼇立極柱四摯徙役珠江泛南海迴瞻西北天崢嶸未若東海近日出扶桑萬象所發生況值吾

皇六飛駐覲宗之水茹納皆合并萬國一尊仰東極衆
躔攝入前簷楹
三巡灑翰在樓壁今者
四巡更倍騰光晶昔者張尚書承
旨壁題字
至尊詩中爲歎嗟米芾而後蓋無二豈如吾
皇親題四字於中央元氣混茫照天地上摩青霄下碧
海浩浩長空接一氣都在吾
皇指掌中八表紘綖悉光被端倪軒豁豎乾閒表裏澄
渟極開霽是日日午無纖埃如砥鏡面青銅揩日華橫
鋪萬萬里巧算輪郭無邊厓中心一片作紺碧紫磨金

色相瀠洄不知齊烟蜃市落何處直送始青碧落一線
長天來天容海色交際真奇哉喚起謫仙曠古之逸才
巖關迴指界山海更拓八窗軒鏡開

杏山

杏山十八里東與松山接驅車杏山西仰面瞻岌嶪昔
我
文皇帝大蒧松山捷明師三十萬迅若捲枯葉東則呂
翁山塔山連山疊歷歷用武地煌煌
萬年業
今皇屢過此述
祖詩盈篋

創語
覲揚心實爲百世法暉鳳就擒處爻老誰該洽櫛比列
閭閻婦子依饟饁土風之樸淳蓋爲宇內甲即以山脈
論何必崖嵰峽造物雄厚氣迴抱大開合所以
帝省山裒對祐斯答拔兌所鍾毓鮮原雨風協九穀雙
岐穟郡邑爭上磲百艸效光澤寸土皆濡裛山雲與海
氣面勢環用帀虖衜
大禮成豈獨羣情浹遠蘢熊熊光馬足不敢蹀
石庵冢宰以舊作歇心處四絕句見示歇心處
者蒲圻萬年寺董文敏所題扁吳荆山諸前輩
有詩石庵屢以行役過之因有司重葺賦此昨

在京兆閒中未暇和作今日同宿錦州驛館復
以其藁來乃次韻并邀趨珍閣學同作
以修爲廢歇爲興公豈前生此寺僧三度過門渾不識
宰官身又傳車乘
歇心不是眞詮義我爲諸公續未章車轂轉來無轍迹
鯢桓審盤音處有淵藏
塵塵念念歇何由敗壁殘煤苦不收又向奎堂話禪榻
風簾石銚響茶漚
畫禪磨墨證何如齋扁重題肯借渠蘄北句非湘北句
劉尚書是董尚書詩爲石庵書磨墨齋扁也石庵喜仿董書故云
潞河晚渡

潞河新樹點微霜渺渺孤帆帶夕陽馬足經秋知水性
客懷兩月檢詩囊城陰縷霧橫分白沙際圓蟾淡吐黃

三十七年前夢在露珠氣正感文昌憶丁卯秋試禱城東文昌閣事也昨
九月廿二日臨榆道中恭和御製仙露明珠詩
有文昌氣可求之句是夜適宿於文昌祠亦一異也

與京兆試役竣告祭先墓有述二首

得栽嘉樹敬維桑拜告松楸淚滿觴尚愧瀧岡能勒表
敢誇晝錦遂名堂盟心月旦猶難信苦志風簷豈易償
一寸春暉萋已動暄陽艸木積文章

麗公上塚緒誰傳哲墓義之絕可憐行役每逢歸必告
宦貧依舊祭無田門牆庇蔭餘千士江廣追惟又十年
稽首先靈虔禱乞願從燈火事青編

邵楚帆武部令祖虞廷先生以春秋名家先奉直公實受經焉于今三世相承世學今歲癸卯武部之九弟暨令子皆捷京兆賦此奉賀

一卷麟經溯指南世家庭訓積研覃舊傳啖趙應誰共新得錙支益我慙時論光輝天尺五遺聞解詁傳參三青緗茆屋來春雨便合相從築邵庵

編次黃仲則詩偶述五首

君家豫章後誰續子耕譜新津青神注誰識用心苦前年贈印詩我代桂君語欲尋詩嫡血遠證派初祖意豈止西江心蓄繫萬古如何遽止此奇氣未畢吐全書青琳瑯照耀來秘府把與誰共讀拜像香一縷(時校山谷詩三集注)

本嘗焚香先生像前今此書　內府刊板矣

君才似太白同輩無其豪輒想謫仙人碧海宮錦袍其實非摹仿清絕自酒滔年雖昌谷逾促比大復遭大復亦斅李別傷親風騷未知青素篆誰悟長庚高往者中條吳近之鉛山蔣是皆仙才目浩歌氣莽莽君似蔣之徒詎肯吳嗣響若經漁洋品如何匹疇曩此事真鑒難只乘吾安放漁洋尚遭抑蓮洋更誰仰所以讀君詩後先勞嘅想毋於寥空間靜驗夜氣養

欽州有馮子綺歲詞壇雄其才未減此其氣夙已克相期覯厥深所得瑚於中頻年啖清秘心計轉匆匆飛騰乃讓此鬱鬱氣吐虹翻使壯浪語出自饑寒朒傳會歐

陽子詩必窮益工

細數十年來君遊長安道朱死錢程去知君漸已少我鄰有張君僻嗜富幽討巷南來吳子秀韻出葩藻相對把君詩空濶共懷抱商待溫與陳釀金辦梨棗但祝同心戒放浪與枯槁切莫金尊勸時誇玉山倒酒聖詩之狂雖才亦非寶刪此豈得已請會於意表

今年正月予刻蘇詩補注成適由阜顏衡齋自江南泰興購得明朱蘭嵎侍郎摹李龍眠畫坡公笠屐像見寄未谷爲題跋于後安邑宋芝山屬劉庶白又摹此軸乞予臨明人手迹于上其冬十二月將屬芝山作蘇齋奉像小幀乃臨此

以踐前諾時芝山已舉京兆試在蘇齋弟子行

矣因復系此二詩兼寄未谷衡齋

蘇齋千里訂蘭盟桂宋顏翁悵望情愧貳成均遲兩月

不收未谷作門生

九霞空洞接靈音一點焚香信誓心文字前因誰宿約

綠苔烟重海山深

如村二首爲裕軒賦

蕭然漫圃外童子啟柴門不謂通三徑直成又一村野

亭收近景土炕取微溫除却扶犁叟心期孰與論

先生抱痾後高卧十年餘每悟參禪義常披種樹書固

應拈卽是豈曰僅名如較量從何起濛濛趺息初

文休承秋江行色圖摹本二首

渺渺蘆花遠渚灣客程幾日載秋還逢窻注思誰拈出
一抹斜陽著色山

鈎雲本出元暉法舊夢都從艸緑尋一半柳條殘緑意
十年江上故人心

題王文簡載書圖八首

卅載詩壇重 帝京倩人欲畫恐無名離筵彷彿明湖
柳不是當年太瘦生

手植紅棠襯緑苔爲安書帙畫欄開記從三五招邀夕
每到慈仁寺裏來相傳同時諸公候先生者率不相值惟於慈仁寺書攤相訪則見之

松居昔侍研溪談秘笈師門一百三今日新城訪耆舊

巾箱著錄果誰堪惠定宇所錄王氏書目凡一百三種

丹黃卷卷篆烟痕莫共詞場獺祭論聞道袁家餘舊帙

長山誰爲訪烟村

十部唐籤未備觀精華山谷輯來難獨拈三昧無多子

可要春明僦宅看胡孝轅唐音統籤先生止見戊癸二籤而已又先生所見精華錄乃明人僞本也愚意頗恨先生不選唐宋全詩耳

池北他年文獻存曝書朱老共評論兩家長物誰多少

惜不同時餞國門

一時好手禹鴻臚學子爭摹戴笠圖豈獨虎頭金粟影

秋毫神妙到錙銖

驢背山光畫不真那教宋迪悟前因故應重遇邢和璞

始識平生竺道人是圖宋芝山購得見贈者

范巨卿碑

五年前見范碑額十篆雙行欣創獲苦搜漢史覺碑浮
但執洪家品文格碑立青龍歲乙卯伯喈元常時已隔
誰念山陽與汝南獨行名乖節不易題曰廬江范府君
宜僅揄揚在官蹟管鮑遐蹤歷荆漢精誠空想堅金石
今覩茲碑乃識之全攝精神在筆畫漢京分隸篆之變
分布陰陽轉波磔其間骨肉與性情風會推移匪朝夕
東京士人崇氣節二百年來熱腸積死友千秋爲泣下
何況當時薛與翟作書不記是何人筆勢飛騰動心魄
前規百變極方圓獨出冠時無衛索嗚呼巨卿託此碑

何減垂纓學元伯杜陵慷慨嗣真作不獨論詩細先澤紛紛評駁趙洪裴漫假熹平石經釋桂四黃九今之後到眼古歡交莫逆寄我寒冬欲雪時苑盃梅花映窗白君無怨此殘泐本輸囷肝膽今猶昔虎賁誰曰非中郎點畫對之猶拱璧吾意故在率更書一家三公誰考覈任城城隅剔艸萊恐有虹光破空碧

書懷仁聖教宋拓本後二首

永和帖共大觀論七百年間兩字存繭紙只應推定武始知宿海是崑崙大觀帖惟字若字可證學徵

且極寒書接建安咸亨好手想猶難如何圭美堂中叟輕把嬋娟頫井看

十二月十九日東坡先生生日同人集蘇齋拜像作

我爲公詩補舊注西吳施與東吳顧先生印可意云何去歲臘筵香一炷果有龍眠笠屐圖摹來江左人如晤筆力挽迴五百年紗縠行邊記初度翩然吹下橫江鶴蠻雨蠻烟渺風露向來傳本安得似別有精神在空處仍到焚香臘後筵江海靈音答豪素然猶撫卷三自思更倩重摹恐微誤稽首今辰若有得平生浩氣端來駐南斗日躔憑几筵奎宿光芒撥雲霧坐中忽起弦外音似公吳淞夢中吟我眉山高江水深泠風簫籟生春陰高生絃指思何屬宋生洪生勞寸心或寫論文對主客

皖峯萬里來同岑或寫空山坐磵石流水一曲傳幽襟

二圖孰爲今夕寫一觴聊對明月斟此觴屬公公孰尋

此觴屬我我弗任請屬蘇齋今夕之明月清光照徹無

古今何須淵源師友徵配食龍眠施顧皆來歆意并不

闕詩畫琴

竹坪司成以未與坡公生日之集賦二詩致藏

香一束次韻奉酬

合教典故入談諧端遣新詩貢小齋婆律旃檀元共氣

蘇門弟子即吾儕窻含雪意催殘臘花影烟横報午牌

一曲響泉誰會得辨香拈已到槐街

嵩陽墨帖寄幽尋予嘗爲竹坪臨此帖茲來詩及之不比馮家快雪臨

要認篆烟非兩處始知青眼有同心燒香偈子先恭透
鼻觀聞思等妙音想到先生蒲褐室跏趺所得更雄深

復初齋詩集卷第二十八

大興　翁方綱　正三

晉觀稿一 甲辰正月至五月

晉觀堂歌

我藏大觀半卷帖已歷鄰侯三萬籖居然晉法具於此
例以淳化毋乃謙壇長舊云鐵山本鋒全字潤非尖纖
宜興華亭二本上使我夢想難窺覘竊恐我藏弗彼讓
二十七帖殘何嫌開卷豁然爲神王底事龍爪誇銛銛
咸亨釋子所集書蘭川一印皆圓蟾自從臨此日有得
晴窗卓午光透簾焚香不敢躁心黏掃逕今取堂顏拈
壁窠自題借虞法意溯江左諸王兼迴看此帖中有物

往日驕筆何由砭古云內擫與外拓二王分界恐太嚴
今者山陰真神骨圓轉變見於素縑龍跳虎卧大開合
墨雲虹玉一鏡奩神光庚庚欲起立周還結構規堂檐
虛舟昔發墨王歎猶誤快雪一字尖退翁山齋巧綴補
香光翻刻公案添華亭插架且莫炫北平小印看重鈐

題表餘落箋詩集三首

笑拈三昧在初年劉相趨庭錄宛然未識翺翔四皇甫
司勳句直定誰傳
長句排敲秘不輕北來朱十亦同聲一家師友聯牀話
記否商量共哲兄
放眼中條萬象低晚年得髓重標題如何洛浦吹笙歲

已復纏綿似玉溪

二十四泉艸堂圖歌

七十二泉秋葉黃當時同號崔與王崔不雕號崔黃葉秋史亦號王黃葉皆漁洋所品目者可憐通樂平泉宅只剩城西一艸堂泉上有堂三十載金陵畫派依然在燕客何論學半千名士從來邀北海像像亭屋寫不多無復北渚凌青荷亦無琴尊與主客想見奇氣橫巖阿歷山山翠滿巾笥蒼然詩髓非文字濬白迢迢一線來濼水分支二十四頗聞泉上二株柳棠川手植猶存否萬竹摧頹幾歲年大石連蜷仍屋後珍珠錯落玉瓏玲泉氣相交石氣青白雪樓頭夢迴處阮亭笑對復辦亭飢來驅人無定止此卷頻

攜走千里寂寞梁園風雪時却憶家山畫圖裡金陵二高難再得歷下今誰賞詩格落葉堆中自著書空山牛背餘橫笛我和寒柳今八年眼中得見金輿圖壁寘猶認香泉筆就中孰是水枝軒

邵瓜疇畫卷後有金孝章書陶貞白尋山志

瓜疇遺蹟今荆關偶然蹤落東吳間不寐道人爲題字瓜疇化去已十年纏綿往復諸老輩方楊王徐孰比肩靈威石室秘不傳諸老自與山水言爾日東吳感交舊蕭寥空外來澄觀溟濛一氣結真想九霞洞壑曾周旋曉升夕際境屢遷亘常新官銘孰鐫山口忽放前溪船指說往日來尋原白雲擧槊成綠烟依然篆縷凝空軒

嗟爾華陽隱居千載意吹笙鶴背非言詮秋堂雨隙亦何有尚嫌竹籟松濤喧各有性情非得已本自枯坐僧寮禪又後十載方得梅村志可憐瓜疇平生落落亦復寫不全不如仍寫貞白尋山篇

春明折柳圖三首爲顧星橋題

文淵同直上春初日日光風近寶書扆　[illegible]舍人才子句猶分新綠滿衣裾

澹烟未試最長條莫漫銷魂比灞橋秀野畫圖臨本在江南三月雨瀟瀟

卅載詩名月滿樓星橋有月滿樓詩集故人縷縷話春愁好山無數供青眼借問如何尺幅收

題張伯雨墨迹後二首

舊館壇碑悟幾年泰和神骨故依然空山古鏡勞持贈鶴唳華陽月滿天帖中有謝人惠古鏡語

茗椀重盟玉局詩誰摹石刻鬢成絲何如環慶堂前夢笑對奎章博士時

偶見柯敬仲張伯雨手帖以對予所藏蘇書天際烏雲帖後跋筆勢悉符因摹其書以補二跋所闕字喜而題此九詩四疊前韻

想像摩挲十五載兩賢如夢不分明數行尺牘春燈下會得蘇齋悵望情

錫訓軒依深檻曲三茅山點數峯尖義興樽酒風流地

二老重重客話添

俊鶻摩霄鸑鷟翬飛那易企修翎萃更已想三公蹟

松雪何如内景經

梳粧時世抹青紅未許妍姿一例同書到至元元晚季

過江衣帶尚遺風

奎章書畫潛無塵句曲烟霞別有春若使商量墨緣在

故應青眼箇中人

蘇公東海量懷袖託我歸裝與浦船偏使玉輪遲月戶

晶盤影記對嬋娟

柯題句句憶虞翁張帖從來有趙風今日迷離同一悟

妙香梅雪篆烟中

臨摹敢說覷精覓且莫斤斤響搨論多少客來圖蔡句

山樓何境可留痕

摩圍偈已契蓮華原博文難仿帖誇快雪晚香重審正

始知閣本歷長沙帖後舊有山谷匏庵二跋久已失去予初仿為二詩不敢安也既而於黃集得一條補入頗似不誤者吳跋則迄未能得耳

米元暉雲山得意圖

長安雪後戴星起特為借畫添爐香異哉江上逸人跋

果若有物浮江光細雲滿卷勢飛動峯峯以次來低昂

低昂出沒亂無數橫雲穿插於空蒼雲波蕩搖赤岸水

峯尖矗疊蓮華房屋宇林木合虛曠浮圖淡影針相望

江山吞吐攝一氣金焦正倚三峯方五百年後五洲客

把卷籃竹神彷徨臨江撥雲忽叫絕虎兒有知喜欲狂
當年戲筆自追舊折腰爲米來溧陽爾時未上敷文閣
何以老境發感傷書品與畫俱造極山陰師法接河章
昔年曾見五洲卷白雲千里懷瀟湘陵陽鶻突記品目
華亭墨戲徒評量董家米家非二筆奚事別白矜收藏
此卷鈎雲淡無迹固勝目想雲天長惜無五洲卷對賞
嗤彼半幅珪截肪萬古英靈儼覿面似要息壤吾齋償
坐臥三日齋七日奚啻賺蹤歸我囊他年剔銘看周鼎
江山受我酹一觴

續六客詩并序

昔張子野蘇子瞻各有六客詞王同年吉渭厓學士主

講席於揚州爲前後六客詩寄來京師俾同人和之其
日前六客者盧抱經學士蔣春農舍人秦序堂觀察張
松坪吳澹齋兩編修與渭厓也其日後六客者抱經去
而錢擇石宗伯復至也抱經自山右歸杭擇石自京歸
嘉興其過揚州偶有先後耳非有意不相值也而渭厓
詩中有錢盧近多議論齟齬之語又云覃溪以抱經爲
是方綱在同年中年最少凡事多請益於諸兄抱經長
於校讐擇石長於詩皆益友也無所謂仲彼而抑此者
然渭厓此言特欲以重申吾同年相與之誼而勉其將
來之益加厚焉尤可感也時在京師者博西齋武部永
慮庵范遫亭兩明府張晴溪吏部胡書巢太守及方綱

恰亦合六人之數於是置酒於晴溪之貫經堂而屬和焉併書於冊以寄渭厓雖千里之遠無殊曩日京邸比鄰之樂也甲辰二月十三日

情話何分北與南二詩先後送征驂盧公尚耐蠅書讀錢叟還能蠟屐耽淅水往來江路近梅花消息蜀岡探偏增韋杜慈恩夢移坐春燈興味酣

斯堂合繼碧瀾名六扇屏山聚不輕唐代逸人難例比（唐有竹溪六逸）蘇門君子更誰爭（宋有蘇門六君子）鳥能交響書傳語竹有精神畫點睛（時以臨本竹卷同賞）三十三年無此樂七言千里勸飛觥

後六君子圖歌

一卷竹題六君子前摹者羅後者趙羅生尚與錢有舊
游與錢公聚已少何况柯王元及明何况湖州與坡老
藏畫董公又已逝六客詞乃蘇張紹是日城南新雨霽
置酒張燈緒繚繞吉學士詩和者誰博承胡張范翁冀
二分明月夢揚州六幅修篁倚春曉舊題臨本今真本
紹興玉印邊鈐好紹興連珠印予以鮮于困學跋知爲玉印也峨嵋相對醉
如泥春雷翻起深叢篠熙寧巳酉初守陵解語君當解
意表文不自題柯爲題王繼柯臨逝天矯錢仿柯王并
仿文鮮于伯顏蹟堪考鮮于跋與容齋別想亦置酒燈
光臯借問伊誰親見之趙君昔年覿像早元人遺墨徐
容齋倚竹凝思境深宵惜不斯圖併携得趙君寫竹增

懷抱復作一叢於紙尾勢迴前幅游龍掉陵州洋州酬唱後二老何年共幽討丹邱元谷派合離風雨橫江託空杳得借吾齋來會合空庭月落啼幽鳥雲林昔圖六君子位置得地嗟枯槁今兹六竹一生氣先後清詞富葩藻題跋流傳又六人（畫竹者坡翁與可敬仲彥貞麓石貢甫凡六人其見於題跋者鮮于伯機伯顏蒼巖周雪坡邢子愿及徐容齋羅兩峯亦六人也）翰墨之緣亦天巧他山友石結貞筠鶴飛聲下青松杪

唐潮州弟五銅魚符二首

潭州一符後（潭州弟一魚符近爲石公所得）弟五復分潮圖借碑穿様（下有小孔）苔蘚欵記消海波餘舊綠膚寸歷生綃恐帶文章氣韓公佩在腰

我剔金山麓唐碑沕不存猶餘伏虎迹空對拙窩論鱷
去橫沙島潮來接海門區區合同字磨洗細鱗痕

題王若農上舍蓬萊閣讀書圖三首

袖中東海意誰傳舌本瀾珠滴滴圓萬象一燈迴照處
可能彷彿見坡仙

君從越海來東海遙指家山一髮青時夢鄱陽殘刻在
綠苔春雨剔遺經宋洪文惠重刻熹平石經於越州蓬萊閣

君本山中研石農雲門日觀幾携筇金書玉簡終須叩
更上蓬萊第一峯

友三家兄自任縣來展先墓

四十年來少輩行松楸酹酒念維桑迴香亭畔烟初霽

韋監祠前柳末黃令節麗公羣舊緒曲江杜位感韶光
田閣耕讀餘風味藉倚柴扉話最長

題洪石農畫種梅栽竹圖送魚門編修卜居江

寧二首

竹西舊圃念携鉏禪智梅花雪壓廬圖畫翻憐建業水
誓言不食武昌魚萌芽束筍盧仝閣滋種深根伏勝書
賺得洪郎點苔綠先生此語恐欺予魚門所注尚書春秋今將開鋟也
瀛洲亭上聽新泉糝綠成陰又十年老幹結交原有種
卜鄰初約奈無田夢迴苑路深春雨愁寄江南澹晚烟
他日歲寒三友話更同幼植憶姬川

黃石齋先生自書九詩墨蹟

責躬凡六詩寄友兼誨子亦有辭墓篇斷缺餘半紙九詩該五倫胥自責躬始我推先生心一責躬而已然而事非易責躬從何起山房開大滌困亨筮澤水榕檀高百尺鐵虬鍊五指先生有古藤杖曰鐵虬三乘大衍策萬象方寸裏奇哉心緯句責躬詩曰姬孔亦勞人心緯何其微遂窺孔姬旨其有憂患乎斯文所以矢至今講堂石庚庚有橫理捫之欲起立勿作波磔覘秉毫淡如縈其力援虎兕三復經庫記汗出不勝泚

三月廿二日

文淵閣曝書兼懷魚門並屬瘦同和作

秋陽轉瞬又春融萬卷光華旭照通塵淨初過霾月雨

函開喜趁杏花風芸香糺縵卿雲上翠氣郁棱瑞靄中
他日江湖生遠夢畫欄徙倚去年同
廿三日於
文淵閣恭和
御製題宋版春秋分記元韻二首
邛州學官錄道脈起湘中濂若區分始森然義例崇一
家師法遠千載
聖心同國緯年經旨
奎文蔚不窮
宋代宜春刻藜光
乙覽中向來朱顧輩未覩庫籤崇臣添編摩役人懷几

研同近論程與阮杜例與誰窮方綱近與程編修晉芳共寫讀是書而今春爲阮同知芝生校勘所著春秋傳說也

次韻瘦同秘撿早詣文淵閣同官未至之作

柳外棲鴉喚曙頻窻光淨掃待書陳衣香爲近開箱篋腹笥先教倒廩囷三月相期花有信二年重到夢如新鬢絲好驗方池影箇似芙蓉鏡裏人瘦同初假滿應禮部試故末句調之

楊龍友畫三首

悟徹華亭自得師秋毫側鳥氣淋漓永嘉郭外烟橫點粉本何曾仿大癡

纖山僧壁夢如何收拾詩囊苦不多縹緲空江半烟雨

盡供亭檻倚坡陀
梅華琴語畫禪參說破前因對臥庵知我篆烟詩思在
春陰綠雨寫江南有朱臥庵印
芝山復爲魚門作種梅耘竹二幀次石公二詩韻
真箇移家住瀼東雪籬苔逕許誰同三椽散木鄰冬友
四雨菱湖傲石公碎影鏘金搖素月横枝如玉澹斜風
接栽灌木從今始封殖無忘賦角弓冬友有散木庵石公有菱湖四雨亭
宋生淡墨思深長含蓄精神在晚香得氣冰霜千樹共
討看烟雨萬竿强兒孫遶膝行相續著述成編未要忙
他日訪君江郭北六朝松石水中央

題陸謹庭所藏海岳庵圖（宋芝山爲作摹本）

昔聞米公宅鼇門鳳池閒昱風紫金色墨沼苔花黯海岳未東時堂猶淨名顏呼輿擁華月羣峯羅黛鬟一房招此客千年去不還今夕蘇米齋陸郎雙眸眅指向宋子說宅址臨江灣粲粲妮古語填胸不可刪我昔夢到此滁研除榛菅六朝訪耆舊萬古緒迴環前秋札馳訊故人守江關鶴銘搨難讀庵圖訪亦艱湯湯大江流客心並潺湲寫此春燈下香發蘭蕙間千章拼古木石氣森不須誰記唐晉人曾此柯條攀達哉倦翁辨五岳局人寰絕壁一長嘯奇氣助江山東西豈必分蘇米兩不慳維摩方丈地外史羣仙班吾齋繪公像神宇肅且閑

甘露日復滴玉蟾淚不㵎昨夜研石雲蒸動池水潺息

𡐓誓吾友詹鳥聲喧喧 東海岳庵見示卷翁 寶真齋法書贊跋

題謹庭松下清齋圖二首

雨樹交陰榻不移濃青氣已合成渝右牀落于人初覺

簾押飛濤鶴未知斜日銜來元八語 其一松在鄰家故用白香山詠鄰家松事

露葵摘入輞川詩小童客去渾無事掃地焚香拾墮裘

日臨古搨誦黃庭自斷長鑱煑茯苓水月光中塵不染

雲烟過處眼俱青淨名試覓丹淵室 齋中藏米老海岳庵圖 真賞

重開墨妙亭東絹韋侯煩更拭定應添我寫齋銘 謹庭所藏

宋拓夏承碑 郎華

中甫真賞齋本

銅鼓歌題曲阜顏氏拓本

桂君昔拓顏氏鼓宋生今示秋谷詩秋谷詩蓋觀鼓作
我賦拓本嗟已遲手量面徑一尺四瑪紋十币繚繞之
雷回絡索乳交暈庚庚細理砂畫錐一十二辰作陽識
儼如漢鑑神衛施或云伏波或諸葛前後皆說東京遺
傳聞伏波定交趾駱越聲震西南陲厥初蓋以銅易革
調和燥溼均參差綴以鼉形面八角逮乎諸葛西蜀爲
渡瀘而後與滇廣三川百粵沿其規諸猺𤞑峒以次鑄
度以大小隨高卑張庭置酒集子女金釵扣應都老期
宮商呼吸和子母丹黃藥淬分雄雌含風吟嘯出蝸篆
午陰風雨來渺瀰昔我十登南海廟殿庭絙索東西垂

東者最大西次小鄭絪獻自壽州馳銅鼓灘邊出者一
鷓鴣斑象義爻著仲春之祀侑神樂百靈秘怪環委虵
聲聞江口二十里扶胥黃木天風吹高涼神祠亦有此
溪水夜半雲雷隨壺盧笙與竹笛和節歌洗廟東坡詞
迸還經過屢稽考手捫星宿森離離竹垞朱老昔縮圖
四金六鼓辨禮儀又聞漁洋有手記相傳款識如鼎彝
文曰伏波將軍鑄馬援時字焉得窺踟躕廊下匆怱去
何暇細繪蝦蟆皮假如腹鐫果堪拓吾定凹凸窮毫釐
以冠粵東金石籍視此奚啻千倍蓰異哉漁洋竟沿誤
暑月累我汗瀉澌十夫揩視無一字圖經好事乃我欺
徒然寸尺志面腹併未摹搨求裝治十年篋中審古器

磊磊大小千百奇兩漢之文考所釋洪婁歐趙皆吾師
獨無鼓銘著於錄曲阜只但摹虡虎樂圃此鼓獲何歲
想近孔壁鏘金縧諸老同時定詳說詹薛弟子辭何疑
我題欲作科斗篆配爾古綠苔花奇茲然發我南嶺夢
海潮聲定推篷時空窗月墮大圓鏡波文海藻穿漣漪
作詩以寄顏與桂那敢秋谷相攀追

程易田說劒圖

君考考工駁鄭注因得古劒而說之永州太守爲作圖
解裝出劒即所疑君又圖劒劒凡五中莖設後無參差
此說經耳非說劒劒銘拓本求同時跋者北海退叟字
證以秀水新城詩我耳斯銘今甫見季子之子知爲誰

琱戈鉤帶畫相似臘歎柔米今焉知五十六體既皆畢鳥篆之品何從推舉此一端請相質當日諸老豈我欺小齋又值古劍二一爲宋芝山所得一爲兒子樹培所藏後先七劍圖相隨太守之畫取大意古屋樹下羣書披所以我仍鄭說守鏗鏗訓故從經師

授少詹事入署作

廿年坊局舊僚疎首夏新陰綠漸舒朝請夕嚴慚職業春華秋實入菑畬一枝石扉摹題處廳有王伯穀書一枝軒石刻三昧唐賢夢到初遲過漁洋百餘日水苔如繡積前除王新城遷少詹在五十一歲冬其撰唐賢三昧集正居少詹時也

垂雲石歌次沖泉都諫韻

我疑此石非人搜山精白日氣自投始青碧落墮一片
谺然谽起燕燕浮層層水皺誹蕩激嵌空勢與造物謀
蜿蜒而來忽聳立蛟龍之窟不敢收知合君家巧位置
齋楣渴憶筆勢遒故從僧房待人覓幾年綠蘚含深幽
一朝借來光怪發亭亭嶽峙琳瑱球主人作圖不艸艸
樹峯花蔓縧蘿菜承之研石雪浪比几以文石欄檻周
陰森夜氣潤膚理玲瓏露結如珠旒始知捧雲即庭戶
不必洩雨穿山陬坐久衣襟得雲意淋漓障淫湧葩流
坡云袖中有東海同岑臭味以氣求僧寮書屋意等耳
研山何必米老售上皇樵人又煩致菊溪一諾非巧偷
寫真請賦鄭先覺攝衣重拜柯丹邱石借軒耶軒借石

息壤在彼夫何尤我仿右軍作軒楊又添一片飛雲留

閏三月十九日於裕軒學士五榆窩四月一日
於南雷禮部山雨艸堂爲魚門餞話各紀以詩

面畦種五榆意不希梅竹而餞梅竹翁相傲以清福一
臥十五年有此數間屋手講灌溉方心存物情熟何須
問老圃請叩此尊宿更十五年後後湖添小築亦值榆
莢圓同味槐葉綠憶此六七客併寫春一幅
艸堂韓家潭簾戸交石皴不虛此客餞梅竹在懷袖池
中激飛雨几上凝横岫未減江南住沈郎何以瘦僕夫
駕在門江干居已就書束車載脂策贈觴誰佑書雖疑
西河易勿執紅豆趨庭儻異聞欲去屢再叩魚門將行手抄南雷

尊甫椒園先生十三經正字於行篋

南雷席上次和魚門留別韻二首

尚書炫焯易焦京臨別重聆喟歎聲往昔甘辛皆共喻
中間得失故難評箴砭攻守吾何執燈火勤劬孰近名
老去山居多暇日切磋時復夢西清

沈樓小酌借池頭石氣陰涼乍似秋我說歸裝非冷淡
客評漫圃孰深幽去年今日同申餞犖石心禽感舊游
多少新詩傳不出可能憑仗致書郵

瘦同煎白芍藥爲餌見惠賦謝是日走送魚門之行即題於陳謹庭所造芍藥箋上兼呈魚門二首

故人珍重礪華意已作瑤箋又作酥要借甘芳翻得悟
苦言藥餌是良圖
輿平油點記西川金鳳誰家出樣牋不忍將離論氣味
工夫調鼎試他年

題王若農接葉巢鶯圖用厲樊榭接葉亭詩韻
并序

辛未壬申間得侍香樹先生坐隅唱酬於此亭後二十
年爲祝芷堂編修題其接葉亭圖不勝感舊之思今又
十年而若農上舍寓居於此作是圖以屬題兼懷豫堂
坤一諸君邀芷堂瘦同同賦時甲辰夏四月十三日

比屋雪雛意他時山木吟和歌懷老鳳求侶變鳴禽葉

密翳交響枝高青百尋卅年重見畫疎淡似雲林

若農以萊州青蘿觀仙人劉長生艸書蓬萊字石本見遺賦謝二首

報我蓬萊約何年寺壁書少霞留閣牓織女儼雲車絲字能商畧芝之田計鑿鉏羅浮十載夢眞劵乃吾廬

記託黃貞父遥盟顧玉山顧黃皆有小蓬萊也越碑勞寤寐漢隸極躋攀遂有高人諾相貽礪石斑若農又以文登石見贈豐湖尊菉長息壞綠雲閒惠州西湖元妙觀後石上刻白玉蟾隸書蓬萊字予今以二拓本合裝爲軸

盧溝二首

圖畫桑乾旭照開𢇁門遥想綠灤洄幾時得坐西山頂

絹寫渾河一線來

匹馬蕭蕭襆被添纖纖曉月挂車簷世間元有酸寒句莫向新城笑少詹（趙秋谷譏王漁洋盧溝匹馬之句云豈復似少詹事直似下第窮秀才耳）

良鄉

一尖鏄塔影十里白沙旋李蹟雙碑辨誰規六礎圓商量尋尨礫寤寐感雲烟郭外千絲柳春陰廿五年

涿州

毋馳覩串意空勞欲展中懷乏一毫響搨已難追快雪畫圖仍愧補離騷（受堂以所藏蕭尺木楚辭圖見贈乞詩爲詩以報之）卅年感舊非文字昨歲牽情正鬱陶邗店雞聲人未遠城南策馬日初高

趙北口堤上二首

墨瘍宜田堊字新廿年秋暎碧粼粼摩肩拂馬青猶昔老柳依依似故人方宜田制府書燕南趙北字今重摹於橋上

車輪日碾玉河邊緩鞚來披鏡裏天梅雨一句芳何外綠雲十里送吟鞭

孫淵如得漢銅章文曰孫喜適與其小名合來索詩

毗陵孫季小名喜其字曰雛雙美比毋詠昌黎二鳥詩不是侯生稱叔迡一笑西來得銅印漢尺七分嘗汞指寄我長言鈐簡末青綠依稀浮在紙又言搜得梵夾文要我字毋窮終始走告鄉人張石公昔爲紐形繙印史

嗟哉漢印我豈識但賀孫郎意有以博綜羣書反根本質厚爲師吉祥止千年以上書種在五夜持循此心是神之聽之方寸間惟其有之是以似我詩銘檟豈偶然丹篆從前笑相視若非孟喜續蘭陵殤喜終然屬孫子

午日瘦同屬題鍾馗嫁妹圖二首

畫圖祓惡宜端午胡不移家仿稚川翁媼牸牛來洞府丹砂勾漏可長年鍾馗嫁妹圖一名鍾馗移家圖見王元美集

龔開戲墨太糢糊閑覽稱名信有無會得虞稜伽筆法艸書元似辟兵符鍾馗妹事出逐齋閑覽

寄題心餘藏園耄疴圖

維摩示疾本非疾詮解如何作真實花之道人乃畫之

不離十笏拈花室前年曾作藏園幀莞篢斯干竹松秋
每依　北闕望西江五度涼暄換鸂鶒紅荷綠水小板
橋未敢寫比洋洋泌主人憶園園憶主名雖爲藏尚難
必今者始得潑墨爲六載歸來暫重述泉山宗炳臥遊
始五岳向平婚嫁畢老子天公度外人金丹不用芝苓
朮西山靈氣泛壽杯東湖旭照團秋橘離垢庵中晨香
篆兩當軒側堆書帙賀園蘊山來卜鄰七子五孫皆遨
嬉樂境天然不假借詩人近歲誰儔匹先生昄訂藏園
集解脫於禪老於律跏趺定裏息息根虛白光中止止
吉萬象攝入摩尼珠一氣淵乎退藏密乃知此園亦非
園道人初未嘗落筆痾既强名養亦妄一笑相看爽然

失蘇齋明月猶昔圓舉杯千里憑遥質

再題瓜疇畫卷用坡中韻四首

酒闌一覺頤堂夢記是良常麓後山西洞庭陰有人住
神情畧似畫中閒

侵肌海氣悟前身流水桃花笑古春圖得吾齋藏帖夢
嵩陽居士爾何人

端明玉局卽瓜疇如此笑餓夫何尤梅村何事嗟窮愁
烟波浩蕩一白鷗且槃礴贏此逸休

海岳居聞米老移華陽洞想玉笙吹幾時來往金焦側
始識人間有邵彌